WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY - JĘZYK POLSKI W KLASIE 4

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ PÓŁROCZNĄ

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.

Numer i temat lekcji / strona w podręczniku	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
Temat 1. ***Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.*** **s. 8**	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
Tematy 2 i 3. ***Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.*** **s. 10**	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
Temat 4. ***Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?*** **s. 14**	*wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji *relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia	* wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	* nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi,	* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	*formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty
Temat 5.	* odróżnia głoskę od	* dzieli wyrazy na	* określa funkcje	* wymawia wyrazy ze	* wartościuje znaczenie

Dzielimy wyrazy na głoski i litery. **s. 18**	litery, zna alfabet	głoski i litery	użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	wyraźnego mówienia
Temat 6. ***Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?*** **s. 20**	* wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza	* uczestniczy w rozmowie na zadany temat	* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	* wyraża opinię na temat książki
Temat 7. ***Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?*** **s. 21**	* odróżnia spółgłoski od samogłosek	* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	
Temat 8. ***Co jest najcenniejsze?*** **s. 23**	* referuje treść wiersza *opowiada o wakacyjnej pamiątce	* rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi	* odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	* określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	* porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi
Temat 9. ***Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.*** **s. 26**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji	* określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki	* precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	* układa własną wersję początku i końca historii	* tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania
Temat 10. ***Pisownię „rz” można uzasadnić.*** **s. 29**	* rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	
Temat 11.	* odczytuje z rysunku	* rozpoznaje znaczenie	* rozpoznaje sytuację	* tworzy plakat na	* za pomocą

Porozumiewamy się za pomocą znaków. **s. 32**	sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała)	komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	podstawie podanych informacji	niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje)
Temat 12. ***Dialog Łucji z faunem.*** **s. 34**	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunk-cyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
Temat 13. ***Kultura rozmowy.*** **s. 37**	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
Tematy 14 i 15. ***W jaki sposób rycerz uratował królestwo?*** **s. 39**	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza	* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób
Temat 16. ***Pisownię „ó" można uzasadnić.*** **s. 43**	* rozumie regułę pisowni „ó" wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó" wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó"	
Temat 17.	* uczeń opowiada	* określa relacje	* tworzy tekst	* rozważa	* konfrontuje sytuację

Jacy są bohaterowie? **s. 45**	o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów	bohaterów z własnym doświadczeniem
Temat 18. ***Co za paczka?!*** **s. 51**	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację	* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych	* rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomyśle wykorzystanym w wierszu	* opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu” * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
Temat 19. ***Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?*** **s. 52**	* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	* ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera	* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni
Temat 20. ***Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.*** **s. 58**	* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów	* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów	* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

Temat 21. ***Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.*** **s. 65**	* opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje na temat bohatera	* wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera	* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie	* tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska	* prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt
Temat 22. ***Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.*** **s. 67**	* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* tworzy ortograficzne kalambury
Temat 23. ***Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.*** **s. 69**	* opowiada o swoich zainteresowaniach	* rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia	* pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami	* opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby
Temat 24. ***Dlaczego „zoologiczny talent”?*** **s. 71**	* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	* ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie	* przedstawia się, używając porównań do zwierząt	* tworzy własne oryginalne porównania
Temat 25. ***Wysyłać wiadomość pod wskazany adres.*** **s. 72**	* opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	* poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterek	* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
Temat 26. ***Jaki jest Ben?*** **s. 75**	* opowiada o wydarzeniach *podaje cechy dobrego przyjaciela	* układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka	* ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni	* rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

Temat 27. ***Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.*** **s. 78**	* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przestawioną na obrazie	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie	* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów
Temat 28. ***O przyjaźni Leszka i Mieszka.*** **s. 80**	* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach	* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach	*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłowia	* wskazuje wartości ważne dla bohatera *omawia problematykę utworu *tworzy notatkę o przeczytanym tekście	*wyjaśnia sens utworu *tworzy definicję bajki
Temat 29. ***Kim się okazała Flexi?*** **s. 82**	*opowiada o wydarzeniach *rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje	*nazywa wrażenia czytelnicze *gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach	*podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu *charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki	*podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doswiadczeniami	* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości
Temat 30. ***Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.*** **s. 88**	*analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń	*objaśnia hasło wykorzystane w reklamie	*wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji	* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu	*analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych *odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi

Tematy 31 i 32. ***Sprawdzę, co potrafię.*** **s. 89**	*wskazuje zdania zgodne z treścią utworu *wymienia uczestników dialogu *wykazuje się znajomością głoski, litery *poprawnie zapisuje adres	* charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom	*tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni	
W SZKOLE					
Temat 33. ***Rozmowy na szkolnym boisku.*** **s. 92**	* omawia sytuacje przedstawione na planszy	* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	* przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy	* odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	
Temat 34. ***W szkolnych murach.*** **s. 94**	* opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	* tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo	* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	* improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	* konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
Temat 35. ***Tak wygląda moja szkoła!*** **s. 95**	* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	* tworzy plan opisu budynku	* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	* opisuje wymarzoną szkołę

Temat 36. ***Jak dzielić wyrazy na sylaby?*** **s. 97**	* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	* analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę	* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie	* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab	
Temat 37. ***Jesteśmy czytelnikami.*** **s. 99**	* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza	* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu	* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach	* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)
Temat 38. ***Klasa Vc w obliczu zagrożenia.*** **s. 102**	* bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę	* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu	* opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń	* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi
Temat 39. ***Jak przenosić wyrazy?*** **s. 106**	* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	

Temat 40. ***Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.*** **s. 108**	* wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania	* analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów	* opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	* opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
Temat 41. ***Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?*** **s. 112**	* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	* porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
Temat 42. ***„Nagle sfrunął anioł biały", czyli wiersz o szkole.*** **s. 113**	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	* tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	* tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
Temat 43. ***O wyrazach z „ż" wymiennym.*** **s. 114**	* rozumie regułę pisowni „ż" wymiennego,	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż" wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż"	
Temat 44. ***Co zostało utrwalone na zdjęciu?*** **s. 117**	* opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	* dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach	

Tematy 45 i 46. ***Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć?*** ***O szkole tu i tam...*** **s. 118**	* opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach	* charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście	*pisze e-maila na wskazany temat	*pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki
Temat 47. ***Pisownię „ch" można uzasadnić.*** **s. 122**	* rozumie regułę pisowni „ch" wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch" wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch"	
Tematy 48 i 49. ***Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?*** **s. 124** ***Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.*** **s. 127**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* rozpoznaje przedstawione na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury, * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii
Temat 50. ***Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?*** **s. 128**	*podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć	*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego	*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole"	*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego

Temat 51. ***Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?*** **s. 129**	* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	
Tematy 52 i 53. ***List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.*** **s. 131**	* omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę	* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	* pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu	* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
Temat 54. ***Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?*** **s. 134**	* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	
Temat 55. ***Sprawdzę się!*** **s. 135**	* opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby	* nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania	* wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym	* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej	

W DOMU					
Temat 56. ***Kulturalnie przy stole.*** **s. 138**	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole	* tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy	* tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole	
Temat 57. ***Warto... – baśń o trzech małych świnkach.*** **s. 140**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	* opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom	* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie	* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora	* wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń
Temat 58. ***Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.*** **s. 144**	* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza	* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze *rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”	* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny	* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)
Temat 59. ***O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?*** **s. 147**	* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej	* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów	* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej

Temat 60. ***Pisownia „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.*** **s. 149**	* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni	
Temat 61. ***Porównujemy baśń z opowiadaniem.*** **s. 150**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
Temat 62. ***Czego się można nauczyć od dziadka?*** **s. 154**	* podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	* wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci	* określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka	* dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
Tematy 63 i 64. ***Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.*** **s. 157**	* opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście	* gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	* tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika	* opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu	* przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom
Temat 65. ***„Nie usiedzi człowiek mały...”*** **s. 160**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów	* określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	* pisze piosenkę o potrzebach dzieci	* konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami

Temat 66. ***Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?*** **s. 164**	* wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania * opowiada o swoich marzeniach	* opowiada historię przedstawioną w komiksie * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji	* ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów	* wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych	* ocenia intencje, motywacje postaci
Tematy 67 i 68. ***O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.*** **s. 166**	* opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia	* relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych	* ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu	* wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze	* inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa
Tematy 69 i 70. ***Co to jest rodzina wyrazów?*** **s. 173**	* identyfikuje wyrazy pokrewne	* analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną cząstkę znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów	* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	*wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu *tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów	
Tematy 71 i 72. ***Kochać, wymagać, akceptować.*** **s. 175**	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterek	* opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni	* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci	* tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: *Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?*	* porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń
Tematy 73 i 74. ***Eksperci o potworach.*** **s. 179**	*bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie	*dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu *odczytuje zasadę tworzenia imion postaci	*opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	*tworzy stronę *Małej encyklopedii dobrych duchów domowych* *wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora	*przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat

Temat 75. ***Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”).*** **s. 182**	* relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza	* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza	* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób	* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny)
Temat 78. ***O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.*** **s. 188**	* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji	* opowiada o domowej czynności w niezwykły sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory
Temat 79. ***Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?*** **s. 190**	* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków	* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	
Temat 80. ***Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.*** **s. 192**	* analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	* opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza	* czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu	* podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	* tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy
Tematy 81 i 82. ***Kiedy w wyrazach***	* zna zasadę pisowni „u”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	* pisze poprawnie pod względem	* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej	

piszemy „u”? **s. 194**			ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	zasady	
Temat 83. ***Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.*** **s. 196**	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	
Temat 84. ***Jak opisać siebie?*** **s. 198**	* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście	* wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: *Zgadnij, o kim mowa?*
Tematy 85 i 86. ***Co nazywa rzeczownik?*** **s. 201**	* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
Temat 87 i 88. ***Jak napisać przepis?*** **s. 204**	* opowiada o zasadach bezpiecznego zacho-wania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które	* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst	* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację *ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy	* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy	* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja mulitmedialna)

	potrafi sam wykonać)				
Temat 89. ***Podziwiamy martwą naturę.*** **s. 206**	* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura	* opisuje swoje wrażenia estetyczne	* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój	* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję *wyraża ocenę	* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim *dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki *wypowiada się na temat malarstwa
Temat 90. ***Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?*** **s. 208**	* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników
Temat 91. ***Sprawdzę, co potrafię.*** **s. 211**	* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	* redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu	* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść	
WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ROCZNĄ **NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI**					
Temat 92. ***Na wspólnym podwórku.*** **s. 214**	* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy	* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad	* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub	* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń

	rozmowy między bohaterami	korzystania ze wspólnego podwórka	kolegami, wykorzystując podane słowa		
Temat 93. ***Niezwykła ulica, niezwykły dom.*** **s. 216**	* opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelniczych	* prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania	* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania	* inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców	* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera
Temat 94. ***Pobudzić wyobraźnię... – epitet.*** **s. 220**	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie	* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety	* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów	* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami
Tematy 95 i 96. ***Inny nie znaczy gorszy.*** **s. 222**	* relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem	* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru	* tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich	* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń	* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska
Temat 97. ***Porozumienie to podstawa.*** **s. 227**	* rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są	* podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność”	* tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt)

		zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu			
Temat 98. ***Portret ulubieńca.*** **s. 230**	* opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza	* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu	* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa	* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją	* opowiada o różnych rasach psów
Temat 99. ***W komiksowym Mirmiłowie.*** **s. 233**	* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie	* wskazuje cechy gatunkowe komiksu	* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	* projektuje dalszą część przygód bohaterów	* opowiada o ulubionych komiksach
Tematy 100 i 101. ***Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.*** **s. 237**	* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika	* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych	
Tematy 102 i 103. ***Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.*** **s. 241**	* rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność	* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców	* konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią	* podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka)	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń

			kompozycję		
Temat 104. ***Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.*** **s. 245**	* analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań	* wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy	* redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa	* tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy	* porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci
Temat 105. ***Co to jest rytm?*** **s. 247**	* relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek	* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymowankę * wystukuje rytm	* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie	* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie * tworzy krótką rymowankę	* tworzy dłuższą rymowankę
Temat 106. ***Wystarczy odrobina wyobraźni, by...*** **s. 249**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego	* porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca	* tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków	* tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym	* porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. *Artur i Minimki* * wyraża swoją opinię o filmie
Temat 107 i 108. ***Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?***	* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza	* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące	* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu	* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie	* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu

s. 253		zestawienia wyrazów	* wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza	dosłownym i przenośnym	
Temat 109. ***Co nazywa przysłówek?*** **s. 255**	* rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówek	* uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki	* tworzy przysłówki od przymiotników	
Temat 110. ***Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.*** **s. 256**	* opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż)	* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych	* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne	* opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki
Temat 111 i 112. ***Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużyści”).*** **s. 258**	* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu	* odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu	* określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność	* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa	* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie
Tematy 114 i 115. ***„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski”.*** **s. 262**	* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska”	* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się	* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach	* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa	* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków,

	* zna słowa hymnu	fragment, posługuje się terminem „refren”		hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu	o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)
Tematy 116 i 117. ***Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?*** **s. 265**	* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą	* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej	* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce	* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej	
Tematy 118 i 119. ***Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.*** **s. 269**	* relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelniczych	* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie	* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej	* wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. *Niezwykłe miejsca w Polsce*
Tematy 120 i 121. ***Fantastyczny spacer po***	* opowiada treść wybranej legendy	* rozpoznaje fikcję literacką	* układa dalszy ciąg przygód bohaterów,	* wymienia cechy charakterystyczne	* przygotowuje prezentację

Krakowie. **s. 271**	związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu	* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne	uwzględniając wszystkie konieczne elementy	legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend	multimedialną pt. *Zabytki Krakowa* (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem)
Temat 122. ***Cecylia Niewiadomska „Piast" – poznajemy legendę.*** **s. 278**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego	* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń	* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda"	* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisania legend	* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)
Temat 123. ***Wyrazy z literą „ż", których pisownię trzeba zapamiętać.*** **s. 282**	* opowiada treść legendy *Jak powstało Jezioro Żabie* * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż" niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż" niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż" niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż" niewymiennym	
Temat 124. ***Czy potrafię uważnie słuchać?*** **s. 285**	* uważnie słucha czytanej legendy pt. *Bursztynowa komnata* * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści	* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym	* ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór	* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez	* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju

	legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne	jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii	* uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy	słuchaczy	
Tematy 125 i 126. ***Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.*** **s. 289**	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji	* wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	* przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń	* wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelniczych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	* prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)
Temat 129. ***Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.*** **s. 2992**	* czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów	* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku	* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych	* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek	* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)
Tematy 130 i 131. ***Sprawdzę się.*** **s. 301**	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce	* przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę	* odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy	* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową	

	wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji	ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze	gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach	i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści	
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
Temat 132. ***Opowiedzieć ciekawie historię.*** **s. 304**	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych	* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna	* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi	* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów	* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę
Temat 133. ***W świecie wyobraźni.*** **s. 306**	* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo	* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera	* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię	* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – *Co można zobaczyć na niebie?*)
Temat 134. ***Czas na zmiany.*** **s. 308**	* opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść	* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając	* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater,	* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby	* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat,

	wiersza	uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki	a wyobrażeniem	usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy	ale może on być wyłącznie inspiracją)
Temat 135. ***Kiedy sen nie chce przyjść...*** **s. 309**	* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść	* opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie	* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne	* rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu	* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.
Temat 136. ***O różnych typach wypowiedzeń.*** **s. 311**	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”	* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia	* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym	* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją	
Temat 137. ***Na polowaniu z Wielkomiludem.*** **s. 313**	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie	* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie * analizuje sposób wypowiadania się postaci	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania

			* wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście	Wielkomiluda	
Temat 138. ***Na planie filmowym.*** **s. 318**	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami	* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza	* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo	* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych)
Tematy 139 i 140. ***Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?*** **s. 323**	* opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku,	* relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy	* odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów	* tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka	* tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy
Temat 141. ***O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.*** **s. 325**	* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej	* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem	* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania	* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami	
Temat 142.	* relacjonuje treść	* ustala zdarzenia	* wymienia cechy baśni	* wskazuje w znanych	* przygotowuje

Jaki utwór nazywamy baśnią? **s. 327**	baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego	zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu	i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje	baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów	prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów
Tematy 143 i 144. ***Piszemy własną baśń.*** **s. 333**	* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów	* analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni	* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni	* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniającą wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami
Temat 145. ***Po co ludziom potrzebne są baśnie?*** **s. 337**	* analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie	* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni	* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych	* formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni	* przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. *Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów*.
Temat 146 i 147. ***Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.*** **s. 338**	* relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu	* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce	* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury	* proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej	* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki
Temat 148. ***Wyrazy z „ó”, których***	* opowiada treść baśni * wskazuje cechy	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó”	* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami	

pisownię trzeba zapamiętać. **s. 340**	charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym	niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym	z „ó” niewymiennym	
Temat 149. ***Chwile pełne emocji.*** **s. 343**	* relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego	* opowiada o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował	* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania)	* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo	* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)
Temat 150 i 151. ***Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.*** **s. 346**	* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania” * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia	* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego	* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne	
Temat 152. ***Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.*** **s. 349**	* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie	* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba	* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy	* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba

			w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego		
Temat 153 i 154. ***Czy potrafię pisać poprawnie? Test.*** **s. 351**	* wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó–u”, „rz–ż”, „ch– h”	* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	
Temat 155 i 156. ***Sprawdzę się!*** **s. 355**	* relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny” * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie	* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną	
LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ					
Janusz Christa, ***Kajko i Kokosz. Szkoła latania***	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego	* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych	* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia,	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń	* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu

	* charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy	i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne	jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów	* tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów	
Jan Brzechwa, ***Akademia pana Kleksa***	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole	* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.) * tworzy krótką rymowankę do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników	* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości * rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi * tworzy krzyżówkę	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy
Clive Staples Lewis, ***Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa***	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywnych	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną	* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych	* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym * wyraża własne zdanie	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa

	i negatywnych	zależność * opisuje bohaterów utworu	z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy	na określony temat	
Ewa Chotomska, *Pamiętnik Felka Parerasa*	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu	* opisuje Parerasa, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego portret * objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt * opowiada o podróżach bohatera	* przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka * dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii * wymienia obowiązki właściciela zwierząt * opisuje miejsca, które odwiedził bohater * redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo charakterystyczne dla danego regionu kraju	* projektuje plakat pt. *Dbajmy o zwierzęta* * redaguje pocztówkę z podróży po kraju * tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury * tworzy *Słowniczek Parerasa* * wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada	* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi
Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo. Olbrzym*	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykazuje znajomość zasady ortograficznej	* posługuje się synonimami * tworzy plan ramowy * opisuje wybranego bohatera * rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne * wymienia	* tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji * nazywa słownictwo wyrażające emocje * opisuje wygląd	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu * tworzy przepis na poskromienie złości * przedstawia fragment powieści w postaci	* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki * dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych

	dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach * odmienia rzeczownik przez przypadki	podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej * dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści	potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie * pisze list prywatny na określony temat	komiksu * porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości * wykonuje makietę wybranego miejsca akcji	i negatywnych wartości świata wirtualnego
Dorota Terakowska, *Dzień i noc Czarownicy*	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację przedstawiającą miejsce akcji	* opisuje miejsce akcji według podanego schematu * charakteryzuje postać, uzupełnia tekst z lukami (wchodzi w rolę) * opowiada o znajomości bohaterek	* wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze * opowiada o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń * wymienia korzyści wynikające ze spotkania bohaterek	* tworzy metaplan, mapę mentalną dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterki	* dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu
Roald Dahl, Charlie i fabryka czekolady	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki * dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu	* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne * charakteryzuje bohaterów	* tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji * opowiada o konsekwencjach nieprzemyślanych postaw, zachowań	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy dalszy ciąg przygód głównego bohatera	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.