Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu plastyka w klasa V

Termin oddania prac do oceny:

Termin oddania pracy do oceny wynosi 3 tygodnie od dnia, w którym zrealizowano pracę plastyczną na lekcji.

Uczeń, który nie odda pracy plastycznej do oceny w ustalonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.

stopień	Wymagania na ocenę śródroczną	Wymagania na ocenę roczną
niedostateczny	Uczeń: - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań, - nie bierze udziału w lekcji, - wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.	
dopuszczający	Uczeń: - wymienia placówki działające na rzecz kultury, - tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, - nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), - wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu, - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo),	Uczeń: - tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, - wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, - wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych - wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, - podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
dostateczny	Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w	

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.</td></tr>
<tr><td>Uczeń:
- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- opisuje elementy dzieła plastycznego,
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
- podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</td><td>Uczeń:
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza,
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">dobry</td><td colspan="2">Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.</td></tr>
<tr><td>Uczeń:
- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i</td><td>Uczeń:
- tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
- dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej</td></tr>
</table>

	przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, - tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, - stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, - dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, - wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, - określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, - rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, wyjaśnia, jak stosować sztalugi, - rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), - wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, - omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,	pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, - posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, - porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, - określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, - zachowuje koncentrację podczas lekcji, - uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
bardzo dobry	Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.	

	Uczeń: - dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, - zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie - porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, - przestrzega praw autorskich, - potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, - operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, - wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, - wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, - wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,	Uczeń: - tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię - posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, - dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, - analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, - prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, - jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, - organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. - bierze udział w konkursach plastycznych,
celujący	Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:	
	Uczeń: - wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, - uzasadnia swoje upodobania estetyczne, - ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, - bierze udział w konkursach plastycznych, - analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,	Uczeń: - wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy, - przygotowuje się systematycznie do zajęć, - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

		- jest laureatem konkursów plastycznych,

Nauczyciel: Magdalena Szewczyk